

Alveare di Artemide by Marina Balsano

Alveare di Artemide non è una galleria, ma un progetto culturale che, riaprendo il dialogo tra artiste, orafe e collezionisti, ha come obiettivo quello di creare collezioni di pezzi unici per ridare vita al gioiello come Opera d'Arte in simbiosi con il corpo, che a sua volta diventa simbolo socioculturale-estetico al femminile.

Il corpo umano si trasforma in una piattaforma di lancio, dove il gioiello d'artista si conferma come un forte veicolo comunicativo ed un efficace forma di interazione con il mondo, manifestando intenti espressivi, che attribuiscono alla materia un rinnovato senso estetico.

Indispensabile alla riuscita di questo progetto è il fil rouge tra il lavoro dell'artista ed i suoi gioielli, che devono avere il medesimo filo conduttore: lavoro che deve essere riconosciuto dai più e non più considerato come opera minore.

C'è dunque la necessità stringente che si tratti solo di *pezzi unici*, la quintessenza storicamente dell'arte, correlati da un disegno autografo dell'artista, che oltre essere una ulteriore Opera d'Arte, ne rappresenta l'autentica, che è una garanzia, per chi la indosserà e/o comunque la possederà, di autenticità ed unicità dell'opera, che diventerà in tal modo impossibile da riprodurre o falsificare.

Una prima iniziale produzione sarà riservata solo ad una ristretta cerchia di *artiste* chiamate a fare una speciale operazione di maieutica, per distillare nel gioiello il loro lavoro, il loro pensiero, essere partecipi e solidali ai mali che affliggono questo nostro Pianeta.

È su tali premesse, che nel cuore di Roma è nata una prima iniziale collaborazione al femminile di responsabilità verso la sostenibilità e le pari opportunità.

Questa sinergia di intenti ha dato vita alla Rondine in Fiamme, la prima *collezione* del progetto Alveare di Artemide. Ideata da un artista poliedrica, Paola Gandolfi, le Sue 7 idee da portare in dosso, sono state successivamente realizzate e prodotte dalle Sibille, tre artigiane romane del micromosaico minuto.

Rondine in Fiamme porta dunque con sé 7 sculture indossabili, che rappresentano una sorta di talismano energetico, fonte di aumentata vitalità, utile per sostenere tutte le nostre battaglie. La particolare tecnica usata per realizzare queste sculture contribuisce, tassello dopo tassello (pensiero dopo pensiero), a costruire il nostro oggetto indossabile di un contenuto esplosivo.

Alveare di Artemide organizzerà e lancerà sia offline che online, diverse proposte creative, mostre, eventi culturali ed editoriali e campagne di comunicazione, per rimanere, **attraverso il viaggio itinerante delle sculture gioiello, sempre connessi e presenti e per sensibilizzare e rendere più consapevole** l'opinione pubblica dei problemi più importanti che affliggono la nostra Madre Terra.